

Фортепиано

УХОДЯТ В ПУТЬ БОЛЬШИЕ КОРАБЛИ

А. Рыжов

М. Парафейник
Переложение Н. Богданова

Moderato ♩ = 100

§₁

mf

4

rit.

Φ₁

8

1

p

12

14

16 **2** Припев

mp

20

24 **3** ϕ_1

p

30 **4,5** Припев

\S_2 *mf*

35 ϕ_2 $\frac{2}{4}$

39 1. \S_1 2. $\S_2 \phi_2$ $\frac{2}{4}$